

AFRIKALDIA

AFRIKAR ZINE ZIKLOA
CICLO DE CINE AFRICANO



Manuel Iradier Elkarte Afrikanistak, zinemak balio eta sinesmen jakin batzuk igortzeko indar handia duela, eta ikusleengan eragina erabakigarria izan dezakeela jakinda, Vitoria-Gasteizko Udalaren laguntzarekin antolatu du bigarren afrikar zinema-ziklo hau. Zikloak, Benin, Burkina Faso, Senegal, Etiopia, Tunez eta Kenia bezalako herrialdetan kokatutako istorioren bidez kontzientzia kritikoa sortzea du helburu.

La Asociación Africanista Manuel Iradier, consciente de que a través del ciclo de cine, podemos fomentar una conciencia crítica en la ciudadanía alavesa en torno a las causas y consecuencias de los problemas vinculados al desarrollo desigual que se presenta en el continente africano, enviando ese mensaje de solidaridad al público, creando concienciación sobre las diferentes causas que afecten al desarrollo del continente africano, y a su vez que sirva para mejorar la imagen y la percepción que la población alavesa tiene sobre África y sus gentes.

Este sexto ciclo de cine africano está organizado, con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, de la fundación vital y de la asociación Al Tarab cine nómada.

Informazio gehiagorako:
Para más información:

www.iradier.org

Tel. 945 14 76 02

africanista@iradier.org

[@asoafricanista](https://www.instagram.com/asoafricanista)

asociacionafricanista.manueliradier

Antolatzailea / Organiza:



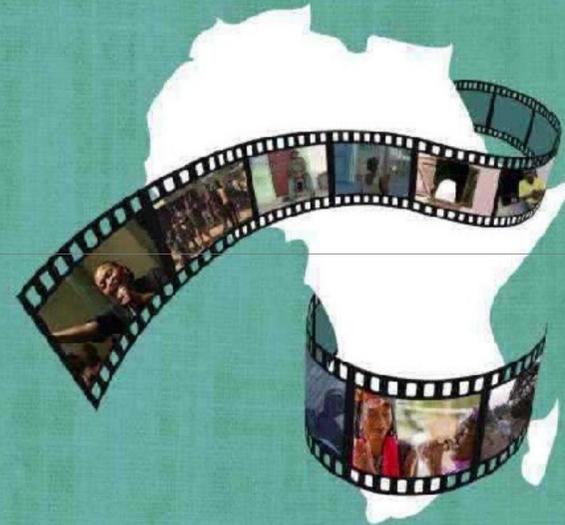
Laguntzaileak / Colaboran:



AFRIKALDIA

VI. AFRIKAR CINE ZIKLOA

VI. CICLO DE CINE AFRICANO



FECHA:

VIERNES 7,14,21 DE FEBRERO

A PARTIR DE 19:00

LUGAR:

AULA LUIS DE AJURIA
(DENDARABA)

ONTOLATZAILEA/ORGANIZA

LAGUNTZAILEAK/COLABORAN



Viernes, 7 febrero - 19:00

Vaya, Akin Omotoso

Ficción, Sudáfrica, 2016.

VOSE (inglés, xhosa).

110 minutos, color.



TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=F9nPSc_awWo

PREMIOS: Mejor banda sonora en el African Movie Academy Awards 2017; Película de apertura del African Film Festival en Nueva York 2017; Presentada en Toronto 2016 y Berlín 2017.

Sinopsis larga: Un tren llega desde KwaZulu-Natal a Johannesburgo con tres viajeros: Zanele es una joven bailarina con aspiraciones de triunfar como artista, quien acompaña a la pequeña Zodwa en su reencuentro con su madre; Nhlanhla es un inocente chico de pueblo que va a ver a su primo Xolani porque le ha prometido un trabajo y, por último, Nkulu ha viajado hasta la gran ciudad para buscar el cadáver de su padre y llevarlo de vuelta a casa. Basadas en historias reales, sus experiencias en esta mega-urbe corrupta, les obligan a replantearse su actitud ante la vida y quienes les rodean.

Sinopsis corta: Basada en sucesos reales, estas cuatro historias de emigrantes rurales recién llegados a la megalópolis de Johannesburgo, es un apasionante mosaico de vidas cruzadas y de la dureza de la vida contemporánea.

Presenta: Beatriz Leal Riesco. Investigadora, docente, crítica de arte, comisaria independiente y programadora de cine.

Viernes, 14 febrero - 19:00

TOURNÉES

Género: SOCIAL

Duración: 19'

Año producción: 2018

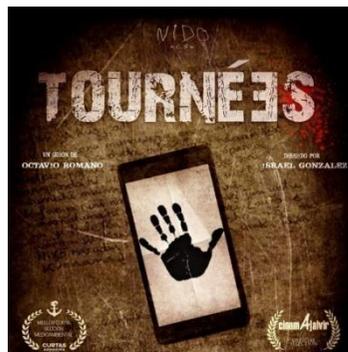
Formato: CINE

Audio original: CASTELLANO

Subtítulos: EUSKERA, INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, CASTELLANO PARA SORDOS.

Tráiler: <https://www.facebook.com/Tournees/videos/741592026214857/>

Sinopsis: Kaimwa es un minero congoleño y Etxabe un ejecutivo de una multinacional de telefonía móvil. Sin saberlo, compartirán un viaje que conecta la guerra en Kivu Norte con el bienestar en una



pequeña ciudad europea. Un mismo viaje, unas intenciones bien distintas.

TOURNÉES es un cortometraje rodado en Bilbao, Trapagaran, Getxo y Vitoria-Gasteiz, a finales de febrero de 2018. De 19 minutos de duración, recoge la realidad de violencia en República Democrática del Congo, generada por el control de las minas y las vías de contrabando del coltán y otros minerales. Es el inicio de la cadena productiva y de consumo desenfrenado de tecnología mundial.

Presenta: su autor y coproductor, Octavio Romano.

Viernes, 21 febrero - 19:00

La petite vendeuse de soleil

(The Little Girl Who Sold the Sun)

Año 1999

Duración: 45 min.

País:  Senegal

Dirección: Djibril Diop Mambéty

Guion: Djibril Diop Mambéty

Música: Wasis Diop

Fotografía: Jacques Besse

Reparto: Lissa Balera, Aminata Fall, Tayerou M'Baye

Productora: Coproducción Senegal-Francia-Suiza-Alemania; Maag Daan / Waka Films:

Género: Drama | Pobreza. Infancia. Discapacidad. Drama social. Trabajo/empleo. Mediometrage

TRAILER: <https://m.youtube.com/watch?v=bo3dYdLCavk>

https://www.youtube.com/watch?v=bf_k5D40dhw



Sinopsis: en Dakar, la venta ambulante de periódicos siempre ha sido una actividad de los chicos, pero una mañana esta exclusividad es puesta en duda por Sili, la pequeña mendiga que vive en la calle desplazándose con la ayuda de unas muletas. Tiende la mano en el mismo lugar donde los chicos venden los periódicos, pero la han agredido y ha rodado sobre el asfalto. Su decisión está tomada. A partir de mañana venderá periódicos, como todo el mundo.

Presenta: Keybis Keba DANSO. Cineasta senegalés y gestor cultural.