

Emakume migratzaileak

Letren Fakultatea. Martxoaren 25etik 29ra

Martxoak 25 | Fakultateko hallean

11:00 Inaugurazioa

Martxoak 26 | 0.09 ikasgela

11:00 **Anastasia Lavrentyeva** (UPV/EHU) «Galina Vishnévskaya: el genio y la lucha de la mejor voz soprano de la URSS»

11:30 **Carolina Fetescu** (BILTZEN: Integraziorako eta Kulturen arteko Bizikidetzarako Euskal Zerbitzua) «Migración femenina de Europa del Este y su aporte en la sociedad»

Martxoak 27 | Gradu Aretoa

11:00 **Bideokonferentzia**. Margarita Ledo (USC): «Mulleres migrantes: recuperar a fala, recuperar a alma»

11:45 **Apuntamentos para un filme dokumentalaren emanaldia eta solasaldia.**

Zuzendaria: Margarita Ledo (USC)

Urtea: 2012

Iraupena: 48 min

Martxoak 29 | Gradu Aretoa

09:30 **Ada Plazzo** (UPV/EHU) «Un caso de literatura peculiar: cuentos de buenas noches para niñas pequeñas rebeldes»

11:00 **Garbiñe Iztueta** (Etxepare) «Escribir lo impronunciable, recordar lo inolvidable: temas y formas en la prosa de Herta Müller»

11:45 **Cristina Jarillot** (UPV/EHU) «Aun tengo una maleta en Berlín: Marlene Dietrich y Alemania, una historia de desamor y nostalgia»

13:00 **Amaiera**

Mujeres migrantes

Facultad de Letras. Del 25 al 29 de marzo

25 de marzo | Hall de la Facultad

11:00 Inauguración

26 de marzo | Aula 0.09

11:00 **Anastasia Lavrentyeva** (UPV/EHU) «Galina Vishnévskaya: el genio y la lucha de la mejor voz soprano de la URSS»

11:30 **Carolina Fetescu** (Servicio Vasco de Integración y Convivencia Intercultural Biltzen) «Migración femenina de Europa del Este y su aporte en la sociedad»

27 de marzo | Salón de Grados

11:00 **Videoconferencia.** Margarita Ledo (USC): «Mulleres migrantes: recuperar a fala, recuperar a alma»

11:45 **Proyección documental** *Apuntamentos para un filme* con posterior puesta en común

Directora: Margarita Ledo (USC)

Año: 2012

Duración: 48 min

29 de marzo | Salón de Grados

09:30 **Ada Plazzo** (UPV/EHU) «Un caso de literatura peculiar: cuentos de buenas noches para niñas pequeñas rebeldes»

11:00 **Garbiñe Iztueta** (Etxepare) «Escribir lo impronunciable, recordar lo inolvidable: temas y formas en la prosa de Herta Müller»

11:45 **Cristina Jarillot** (UPV/EHU) «Aun tengo una maleta en Berlín: Marlene Dietrich y Alemania, una historia de desamor y nostalgia»

13:00 **Cierre**