**Democracy – Un documental sobre la protección de datos y la democracia europea**

**Demokrazia – Datuen babesari eta europar demokraziari buruzko dokumentala**

Lekua: Letren Fakultatea. Gradu Aretoa

Lugar: Facultad de Letras. Salón de Grados

Ordua/ Hora: 18:00

Azaroaren 22/ 22 de Noviembre

18:00

“Democracy”, David Bernet, zuri-beltzezko dokumentala, 105´, 2015

Proyección del documental “Democracy – Im Rausch der Daten”, David Bernet, Blanco y Negro, 105´, 2015

19:45

Charla con David Bernet (director)

David Bernet-ekin elkarrizketa (zuzendaria)

**Resúmen**

A través del documental Democracy David Bernet nos ofrece una mirada sorprendente sobre el proceso legislativo de la Unión Europea. Una fascinante historia de gran actualidad sobre un grupo de políticos que intenta proteger a la sociedad en un mundo digital ante los peligros de Big Data y del control total. Jan Philipp Albrecht y Viviane Reding intentan lo que se supone imposible y se enfrentan a un duro, casi impermeable aparato de poder político, en el cual la intriga, el éxito y el fracaso están muy próximos entre sí. Durante dos años y medio David Bernet siguió el proceso legislativo de la protección de datos y lo plasmó en un sorprendente documental que nos lleva a vivir con tensión y sensualidad tanto la compleja arquitectura del poder como el estado de nuestra democracia actual.

**Laburpena**

Democracy filma dokumentalean David Bernet-ek Europar Batasuneko legegintza prozesuari buruzko begirada harrigarria eskaintzen digu. Gaurkotasun handiko istorio erakargarria da politikari sorta bati buruzkoa, mundu digitaleko gizartea Big Data eta erabateko kontrolagandik babesten saiatzen dena. Jan Philipp Albrecht eta Viviane Reding-ek ustez ezinezkoa denari ekiten diote eta azpikeria, arrakasta eta porrota elkarren ondoan dituen botere-aparatu gogor eta ia ukiezinari aurre egiten diote. Bi urtez jarraitu zuen David Bernet-ek datu babesari buruzko europar legegintza prozesua eta dokumental harrigarri batean gorpuztu zuen. Bertan sentsazioz beteriko era zirraragarrian bizi ahal dugu bai boterearen arkitektura eta baita egungo gure demokraziaren egoera ere.

**Críticas/kritikoak:**

„Una obra documental maestra“

Dokumental hau maisu-lana da!

Deutsche Film- und Medienbewertung

„Un film sobre un tema que nos afecta a todos“

Denoi dagokigun gai bati buruzko filma

Saarbrücker Zeitung

„Retrato atmosférico“ „Del día al día de un activista de protección de datos”

Datu-babesaren ekintzaile baten eguneroko bizitza

Hamburger Abendblatt

„Entre idealismo y realidad. Una mirada reveladora sobre la lucha contra molinos de viento en nuestros días”

Idealismoa eta errealitatea. Egungo haize-erroten aurkako borrokari begirada adierazgarria

Süddeutsche Zeitung

**Director**

David Bernet (nacido 1966 en Rheineck, Suiza), es un director de cine suizo. Se hizo famoso en 2015 por su documental Democracy y en 2017 recibió el Premio Alemán a la mejor Película Documental. Estudió literatura y filosofía en Viena y Berlin. Desde 1995 trabajó como periodista para varias redacciones de periódicos y radios. Más tarde también fue autor, jefe de producción e investigador para diferentes películas documentales, por ejemplo Nuestro pan de cada día de Nikolaus Geyrhalters.

**Zuzendaria**

David Bernet (1966ean Suitzako Rheineck-en jaioa), zine zuzendari suitzarra da. 2015an eman zen ezagutzera Democracy dokumentalari esker eta 2017an dokumental hoberenari Alemaniar Saria jaso zuen. Viena eta Berlinen literatura eta filosofian ikasketak egina da. 1995az gero kazetari izan zen egunkari eta irratietako erredakzioetan. Beranduago idazle, produkzio buru eta hainbat dokumentaletarako ikerlari ere izan zen, adibidez Nikolaus Geyrhalters-en Eguneroko ogia-ren kasuan.