

VITORIA  
GASTEIZ  
green capital

e

Palacio de  
Congresos  
Europa

08  
09

28 agosto >  
2 septiembre

Programa cultural de verano\_ 2017



PERIODISMO  
A PIE DE CALLE

V Jornadas de actualidad periodística



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

Organiza:

Departamento de Cultura

[www.vitoria-gasteiz.org](http://www.vitoria-gasteiz.org)

Colabora:



Gestiona:



Portada: © Judith Prat\_

# 2017

agosto  
septiembre



PERIODICISMO  
A PIE DE CALLE

V Jornadas de actualidad periodística



© Judith Prat\_



Av. Gasteiz,  
85, junto al  
Palacio de  
Congresos  
Europa



Judith Prat

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA\_

DEL 11 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2017

***BOKO HARAM,  
VIOLENCIA EN EL CORAZÓN  
ECONÓMICO DE ÁFRICA***

**Nigeria**, el llamado gigante africano, es la primera economía del continente gracias a la producción de petróleo. Sin embargo, esto no ha supuesto cambio alguno para el 90% de la población del norte del país, que sobrevive en situación de extrema pobreza. No es casual que la cuna de Boko Haram se sitúe en Maiduguri, la capital del estado de Borno —uno de los más castigados económicamente del país junto con los de Yobe y Adamawa—, donde existe un clima de descontento entre la juventud que afronta un futuro incierto y sin perspectivas. Este contexto permitió que, desde su origen, Boko Haram consiguiera adeptos en su nueva estrategia, dejando en un segundo plano la predicación como herramienta de cambio para centrarse en la lucha violenta.

La exposición recoge fotografías tomadas durante 2015 y 2016 que documentan la violencia desplegada por Boko Haram y sus efectos devastadores sobre la población: atentados suicidas en lugares concurridos, mujeres secuestradas, cientos de miles de personas sin hogar... Pero también muestra las diferencias entre el norte y el sur a través de imágenes sobre la extracción del petróleo en el sur y las graves consecuencias medioambientales, frente a la agricultura tradicional y en decadencia del norte.

## Judith Prat

Tras licenciarse en Derecho, comenzó a formarse en fotografía documental y fotoperiodismo. Su trayectoria como fotógrafa viene definida por el interés en sacar a la luz realidades que en ocasiones no son visibles. En los últimos años ha fotografiado las cárceles de Panamá, el conflicto armado en R. D. Congo, la vida de los refugiados sirios en Líbano, Jordania y Turquía, la violencia de Boko Haram en Nigeria o la situación del Kurdistán turco.

Sus trabajos han sido premiados en festivales y concursos internacionales: Human Photojournalism Award 2015 (Canadá), Julia Margaret Cameron Award 2014 (Reino Unido), Photofest Award 2014 (México), Prix de la Photographie de París 2014, International Photography Awards 2014 y 2013 (EE UU), Moscow International Photo Awards 2014 o el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín 2013, entre otros.

Publica en diferentes medios nacionales e internacionales como *The Guardian*, *DAYS Japan*, *VICE Australia*, *VICE USA*, *El Mundo*, *Zazpika Magazine*, *El Confidencial*, *Heraldo de Aragón* o *El Periódico de Catalunya*. Sus fotografías se han expuesto en ciudades como Quebec, Montreal, Moscú, Querétaro, Barcelona o Zaragoza.

# 28

agosto

Avenida de Gasteiz, 85  
junto al Palacio de Congresos Europa  
12:00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

## **BOKO HARAM, VIOLENCIA EN EL CORAZÓN ECONÓMICO DE ÁFRICA\_**

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN  
A cargo de: Judith Prat\_

## 19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA\_

### DESIGUALDAD, PRECARIEDAD Y POBREZA ACTUALES

Desde 2008, la crisis económica ha provocado el aumento de la desigualdad y la multiplicación de situaciones de pobreza y precariedad. Analizaremos las causas y la evolución de estos fenómenos en nuestro entorno, así como las condiciones de vida de las personas que los sufren y las respuestas de las instituciones públicas, incluido el modelo de protección social vasco.

**Ponente: Joseba Zalakain**, Director del SIIS-Centro de Documentación y Estudios de la Fundación Eguía Careaga desde 2007, institución en la que comenzó a trabajar en 1998. Licenciado en Ciencias de la Información, se especializó en asuntos sociales —pobreza, exclusión social, dependencia, entre otros—. Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Zerbitzuan* y *Revista Española de Discapacidad*.



## 21:30 | Cines Florida

CINE-FÓRUM\_

### TÚ, SIÉNTATE (Judith Prat, 2016)

España. 30 minutos

Bakur, norte del Kurdistán, dentro de las fronteras turcas. Entre agosto de 2015 y bien entrado 2016, el gobierno turco lanzó una fuerte ofensiva militar contra esta región en respuesta a la declaración de autonomía proclamada por decenas de alcaldías kurdas. Más de 200 civiles perdieron la vida bajo una implacable política de restricción de libertades. Este documental recoge los testimonios de algunas víctimas y plantea interrogantes acerca de la situación de este pueblo, donde el papel de las mujeres es determinante.



**Ponente: Judith Prat**, directora del filme.

Precio: 3 euros

28  
agosto

29  
agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa  
CONFERENCIA\_

## CONFLICTOS EN ÁFRICA: NIGERIA Y REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

Abordaremos los conflictos de dos países de enorme relevancia en África: Nigeria, la mayor potencia económica del continente, cuna de Boko Haram; y R. D. Congo, sumido en un largo y cruento conflicto armado. En ambos existe un expolio de los recursos naturales y la población sufre pobreza extrema debida al mal reparto de la riqueza y a la violencia de quienes luchan por poseerla. La fotógrafa Judith Prat mostrará los reportajes que ha realizado en estos dos países y hablará de los retos y dificultades de informar en estos contextos.

**Ponente: Judith Prat**

## 19:00 | Palacio de Congresos Europa



© Ricardo García Vilanova

MESA REDONDA\_

### DESIGUALDADES

Un foro de debate sobre las diversas formas de desigualdad —social, económica, de género...— en el mundo.

#### Ponentes:

**Judith Prat**, fotógrafa interesada en realidades menos visibles y en la situación de las mujeres que viven los conflictos.

**Mikel Reparaz**, corresponsal desde 2014 de los medios de EITB en EE UU, con base en Nueva York.

**Joseba Zalakain**, Director del SIIS (Centro de Documentación y Estudios) desde 2007. Especialista en asuntos sociales.

#### Moderadora:

**Pilar Kaltzada**, periodista, consultora sénior y asesora. Socia fundadora de la agencia *Linking Ideas*. Ha trabajado en ámbitos de Responsabilidad Social Corporativa, Comunicación Interna, Gestión del Cambio e Igualdad de Género, entre otros. Fundadora del blog *Doce Miradas*, para el fomento de la igualdad de mujeres y hombres.

## 22:30 | Cines Florida

PELÍCULA\_

### LA PROMESA

(Jean-Pierre Dardenne,  
Luc Dardenne, 1996)



**Bélgica, Francia, Luxemburgo, Túnez. 90 minutos**

Igor, un adolescente belga de quince años, aprende mecánica y ayuda a su padre en los negocios de este. Tras un grave suceso, se verá enfrentado a un difícil dilema ético que le cambiará la vida. Excelente drama social que se adentra en la realidad de los migrantes indocumentados y del trabajo ilegal en el corazón de Europa. Uno de los mejores trabajos de los hermanos Dardenne, de plena vigencia en la actualidad, con el que obtuvieron la Espiga de Oro en la Seminci de Valladolid.

Precio: 3 euros

29  
agosto

30  
agosto

Filme: I Am Not Your Negro\_



**I AM  
NOT  
YOUR  
NEGRO**

THE UNCLE TOM'S CABIN  
WRITTEN BY JAMES BALDWIN  
DIRECTED BY RAOUL PECK  
SAMUEL L. JACKSON



12:00 | Palacio de Congresos Europa  
CONFERENCIA\_

## LOS ESTADOS DIVIDIDOS DE AMÉRICA: DE OBAMALAND A TRUMPISTÁN

La llegada de Donald Trump al poder ha provocado un terremoto político y social en EE UU. Las medidas antinmigración, el proteccionismo aislacionista o la negación del cambio climático dividen a la sociedad más diversa del planeta. Nos acercaremos al corazón del *Territorio Trump*, y también a la llamada *Resistencia*, temerosa de que caiga todo lo construido por el primer presidente negro de EE UU.

**Ponente: Mikel Reparaz**, corresponsal de los medios de EITB en EE UU, con base en Nueva York. Ha dedicado la mayor parte de su trayectoria periodística a la información internacional. Desde 1998 trabaja para EITB, ocupando la corresponsalía de Bruselas de 2001 a 2004. Dirigió los Servicios Informativos de Radio Euskadi (2004-2009) y, hasta 2013, fue responsable de Información Internacional en ETB.

19:00 | Avenida de Gasteiz, 85  
junto al Palacio de Congresos Europa

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN\_ (Euskera)

**BOKO HARAM,  
VIOLENCIA EN EL CORAZÓN ECONÓMICO DE ÁFRICA**



© Judith Prat

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM\_

**I AM NOT YOUR NEGRO (Raoul Peck, 2016)**

**Suiza, Francia, Bélgica, EE UU. 95 minutos**

Documental basado en el libro inacabado *Remember This House*, de James Baldwin, sobre la lucha del movimiento afroamericano en los EE UU. Las brillantes reflexiones de Baldwin, ilustradas con fragmentos de películas e imágenes de archivo, repasan el papel de figuras como Martin Luther King, Malcom X y Medgar Evers. Una obra extraordinaria que indaga en el lado oscuro de la historia contemporánea estadounidense y de la propia condición humana.

**Ponente: Mikel Reparaz**



# 31

agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa  
CHARLA\_

## STREET PHOTOGRAPHY: AYER, HOY Y ¿MAÑANA?

Conoceremos los nombres de autores contemporáneos de fotografía de calle y analizaremos la influencia que ejercen sobre el lenguaje actual de esta modalidad. Haremos un repaso por los diferentes colectivos nacidos de la mezcla de luz, calle y fotografía. Para finalizar, abriremos un turno de preguntas sobre el futuro más inmediato de la Street Photography.

**Ponente: Rocío López,** fotógrafa y docente, es Presidenta y Coordinadora de la Sociedad Fotográfica Alavesa. Ha colaborado para medios como *El Mundo*, *El Correo*, *DNG Photo Magazine*, *Biker Zone* y *Eliot Iron*, y ha participado en distintas exposiciones individuales y colectivas. En su producción artística se muestra especialmente interesada en la cuestión de género.

## 19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA\_

### ASCENSO Y CAÍDA DEL CALIFATO (SIRIA, IRAK Y LIBIA, 2011-2017)



Un recorrido por los inicios del Dáesh desde las *primaveras árabes*: la guerra de Siria, su ofensiva en Irak, la gran expansión territorial y propagandística del grupo y el retroceso actual en los frentes de Oriente Próximo, sin olvidar la ola de atentados perpetrados en todo el mundo por sus proclamados seguidores.

**Ponente: Ricardo García Vilanova**, fotógrafo y videoperiodista profesional *freelance*, trabaja para los medios más prestigiosos del mundo. Ha cubierto los conflictos de Siria, Libia e Irak desde su inicio hasta la actualidad. Candidato al Pulitzer en 2010, cuenta, entre otros, con la Medalla de Oro Px3, el POYI y el Bayeux-Calvados en 2013, los premios José Couso y Club Internacional de Prensa de 2014, y el Mika Yamamoto de 2015. En 2016 obtuvo una beca Photographic Social Vision al Periodismo de Investigación.

## 21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM\_

### EL ODBIO (Mathieu Kassovitz, 1995)

Francia. 98 minutos

Durante los disturbios en un barrio marginal de las afueras de París, un joven queda en coma tras los golpes recibidos por parte de la policía. Tres amigos suyos —un judío, un migrante árabe y un boxeador *amateur* negro— recorren la ciudad planeando su venganza. Galardonada con numerosos premios, esta visionaria película de culto supo plasmar el ambiente de frustración y resentimiento latente en los suburbios de las grandes ciudades francesas.



**Ponente: Alexandra Gil**

Precio: 3 euros

31  
agosto



# 01

## septiembre

12:00 | Palacio de Congresos Europa  
CONFERENCIA\_

### LOS RETOS DE FRANCIA. GENERACIONES PERDIDAS

En 2005, Francia se enfrentó a las revueltas de sus suburbios. Doce años después, la sombra de esa fractura social entre jóvenes nacidos y educados en Francia sigue vigente. El terrorismo yihadista y un futuro laboral incierto son hoy las dos principales preocupaciones de los jóvenes franceses. ¿En qué medida ha influido el miedo en la agenda política? ¿Es capaz el gobierno actual de conciliar seguridad, integración y libertades fundamentales?

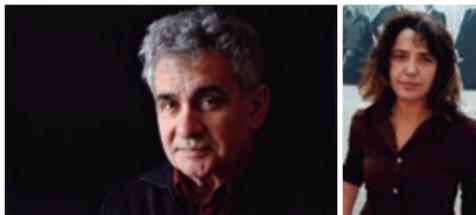
**Ponente: Alexandra Gil**, periodista y escritora, está especializada en terrorismo yihadista, seguridad y radicalización violenta, además de en política francesa. Actualmente, es redactora jefa adjunta de la revista francesa *Afrique Magazine* y corresponsal en París para medios como *El Español* y *eldiario.es*. En 2017, ha publicado *En el vientre de la yihad* (Debate, 2017).

## 20:00 | Palacio de Congresos Europa

RECITAL\_

### DESERTUKO BIZTANLEEI BURUZ

### ("ACERCA DE LOS HABITANTES DEL DESIERTO")



© Javier Martín

Prosas y poemas que tienen como fondo el desierto. La mayoría proceden de los libros *Far Westeko Euskal Herria*, de Asun Garikano, *Las tardes de la Bardena*, de Humbelino Ayape (editado

por Antonio Zavala), *Nevadako egunak* ("Días de Nevada") y *Txoriak kolpeka*, ambos de Bernardo Atxaga. Las canciones de Anari añaden profundidad y belleza a la propuesta. La parte audiovisual corre a cargo de García Vilanova.

**Textos** (euskera/castellano): **Bernardo Atxaga**, escritor. Cuenta, entre otros muchos, con el Premio Euskadi y el Premio Nacional de Narrativa, ambos por *Obabakoak* (1989). Es miembro de Euskaltzaindia.

**Música:** **Anari**, cantante y compositora vasca. Sus discos han recibido excelentes críticas. El último editado es *Epilogo bat* (Bidehuts, 2016).

**Imágenes:** **Ricardo García Vilanova**, prestigioso fotógrafo y videoperiodista. Trabaja para medios de todo el mundo.

## 22:30 | Cines Florida

PELÍCULA\_

### NACIDO EN SIRIA (Hernán Zin, 2016)

Dinamarca, España. 85 minutos

Desde el comienzo de la guerra de Siria, más de 3.500 personas han muerto tratando de llegar a Europa. La mitad de ellos, niños. El periodista Hernán Zin documentó la crisis de los refugiados en Europa siguiendo a siete niños por once países durante más de un año de rodaje. Sus testimonios sobre la odisea del viaje y los planes de futuro en los países de acogida nos ayudarán a hacernos una idea más certera y sobrecogedora de este drama contemporáneo.

Precio: 3 euros



# 02

## septiembre

De 9:00 a 14:00 | Sociedad Fotográfica  
Alavesa (Edificio del Seminario)  
TALLER DE STREET PHOTOGRAPHY

### LO QUE LA CIUDAD ESCONDE

Utilizando las herramientas que el entorno pone a nuestra disposición —paisaje urbano, personas y situaciones cotidianas—, quedaremos en un punto de la ciudad para comenzar a fotografiar. Durante el recorrido, los participantes intentarán conseguir las mejores instantáneas guiados por unas pautas previas. Necesario acudir con cámara digital o móvil provisto de cámara.

**Directora del taller:** Rocío López

**Inscripciones:** 31 de agosto, 13:30 h, Auditorio del Palacio de Congresos Europa. Gratuito. Plazas limitadas.

**Edades:** De 15 a 24 años: 12 participantes (más 2 de reserva).  
De 25 años en adelante: 12 participantes (más 2 de reserva).



Arabako Argazkilaritza  
Elkartea Sociedad  
Fotográfica Alavesa



## CONFERENCIAS, MESA REDONDA, CHARLA Y RECITAL EN EL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

Entrada libre. Se repartirán las correspondientes invitaciones en la recepción del Palacio de Congresos Europa media hora antes de cada acto hasta completar el aforo.

## VISITAS GUIADAS

Participación libre, sin inscripción previa. Las visitas comenzarán junto a la exposición, a la hora fijada.

## PROYECCIONES EN LOS CINES FLORIDA

Compra de entradas en taquilla, en horario habitual.  
Precio: 3 euros.

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].

© Ricardo García Vilanova

