

PERIODISMO A PIE DE CALLE 2016

EUROPEAN DREAM

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA (Santi Palacios)

Avda. Gasteiz, 85, junto al Palacio de Congresos Europa

Del 11 de agosto al 4 de septiembre de 2016

Era noche cerrada, había muy mala mar y hacía días que llovía con fuerza sobre la isla griega de Lesbos cuando escuché llantos y gritos de pánico. Decenas de personas trataban de salir de una patera en la que habían cruzado el Egeo desde las costas turcas. Vi a una mujer desmayarse en la orilla y a un hombre en estado de *shock* junto a ella. Acababan de perder a su hijo de tres años en el mar, pocos minutos antes de tocar tierra. No volvimos a saber de él.

Llevo varios años trabajando en fronteras, pero en ningún otro lugar como en el Egeo había tenido que fotografiar tantas muertes fácilmente evitables si no fuera por la ineptitud de algunos y la pasividad de otros.

SANTI PALACIOS

Fotoperiodista nacido en Madrid en 1985. Centrado en el ámbito internacional, colabora con agencias y medios de comunicación (Associated Press, *El País* o *The New York Times*, etc.), y con organizaciones no gubernamentales. Sus trabajos han sido publicados en los principales periódicos y revistas a nivel global, siendo reconocido con distintos premios: Picture of the Year International, China International Press Photo Contest, National Headliners Awards y Premio Nacional de Fotoperiodismo, entre otros.

Sociólogo de formación y periodista de oficio, en los últimos años ha centrado gran parte de su trabajo en la conexión entre las condiciones de vida en los países de origen de las personas migrantes, las rutas migratorias que emprenden y su vida en los países de destino.

www.santipalacios.com

CONFERENCIA

REFUGIADOS EN EUROPA: LA RUTA DE LOS BALCANES

El conflicto sirio y la situación de Oriente Medio han provocado una de las mayores crisis de refugiados de las últimas décadas. En pocos años, millones de personas huyeron a los países vecinos en un éxodo que luego se trasladó al Viejo Continente. Desde 2015, las costas griegas han recibido la llegada de cientos de miles de personas siguiendo la ruta de los Balcanes en dirección al norte de Europa. La UE y los Estados reaccionan de forma contradictoria ante esta crisis humanitaria que, lejos de resolverse, sigue llamando a las puertas de un continente cada vez más cerrado en sí mismo.

Ponente: Santi Palacios

BRU ROVIRA

BRU ROVIRA (Barcelona, 1955) es periodista. Trabajó en diversos diarios, entre ellos *La Vanguardia*, donde fue reportero durante veinticinco años cubriendo diversos conflictos internacionales.

Buen conocedor del contexto africano, ha escrito *Áfricas: cosas que pasan no tan lejos* (2006). Autor de varios libros, es en el último, *Solo pido un poco de belleza* (2016), la primera vez que escribe sobre su propia ciudad. Ha recibido, entre otros, los premios Miguel Gil (2002) y Ortega y Gasset (2004).

ALMA SAAVEDRA

Delegada de Médicos Sin Fronteras (MSF) España en la zona norte, ejerce labores de comunicación y es portavoz ante los medios. Puso en marcha la Oficina Delegada de MSF de la zona norte en 1993, con sede en Bilbao, que representa y coordina la labor de MSF en Cantabria, La Rioja, Navarra y País Vasco.

Estudios de Medicina. Universidad de Chile.

Master en Gestión Gerencial de ONG. ESADE.

Experiencia en terreno en Angola (conflicto) y Guatemala (VIH/SIDA).

Como Delegada de MSF, se responsabiliza del Área de Incidencia Ciudadana (IC), dependiente del Departamento de Comunicación de MSF.

Principales responsabilidades:

- Definir, planificar y coordinar las actividades de incidencia ciudadana en el ámbito geográfico.
- Participar y dar respuesta a todas las actividades de sensibilización: conferencias, charlas, mesas redondas, etc.
- Junto con el equipo del Servicio IC, planifica y desarrolla campañas propias.
- Pone en marcha las campañas de Fundriasing de MSF.
- Representante de MSF ante las instituciones autonómicas.
- Portavoz ante los medios de comunicación.

MIRIAM ALÍA PRIETO

Enfermera de formación, comenzó trabajando como enfermera con Médicos Sin Fronteras (MSF), desempeñando diferentes puestos (enfermera de terreno, coordinadora médica, Medical Team Leader). Actualmente, trabaja en el Departamento Médico de MSF España como referente de vacunas, control de infecciones y cuidados de enfermería.

Cuenta con una amplia experiencia sobre el terreno:

2005-2006 - Primera misión en Pueto, Congo. Centro de salud - Atención primaria.

2007 - Maternidad Jowhar, Somalia. Puesto: Team Leader.

2007 – Localidad de Balcad, a 20 km de Mogadiscio, Somalia - Atención de emergencia a desplazados de Guerra.

2007 - Etiopía - Emergencia nutrición y vacunación sarampión.

2008 – Moga, Congo – vacunación sarampión.

2009 – Crisis de Gaza, Palestina.

2009 - Nigeria – Vacunación meningitis.

2010: Ha ocupado distintos puestos en países como Liberia, Palestina, Zambia, Níger o Haití.

Desde 2011 hasta 2014, fue coordinadora médica de la Unidad de Emergencias de MSF España. Durante ese tiempo, estuvo realizando la coordinación médica de misiones en República Centroafricana, Sudán del Sur, Etiopía, Congo o Siria, entre otras, con itinerancias en cólera, epidemias de sarampión, meningitis, ébola, crisis nutricionales y conflictos armados. Estuvo trabajando cinco semanas (junio - julio 2014) en la campaña contra la epidemia de ébola en Guinea Bissau.

Desde marzo de 2015, trabaja en el departamento médico de MSF España como responsable de vacunación y respuesta a epidemias, control de infección y cuidados de enfermería.

CONFERENCIA

DESAFÍOS DE LA ACCIÓN HUMANITARIA EN CONTEXTOS INESTABLES: SOLUCIONES INNOVADORAS PARA GARANTIZAR EL ACCESO A LA SALUD

En los últimos años, los actores humanitarios nos hemos visto expuestos a un recrudecimiento de la violencia en contextos clásicos y a nuevas formas de violencia, caracterizadas por desplazamiento masivo de la población, falta de acceso a la atención básica de salud para la población civil, especialmente niños, mujeres y enfermos crónicos, además de las necesidades evidentes de agua, saneamiento, alojamiento y atención a heridos.

A un aumento en las necesidades se une la reducción en el número de actores humanitarios, y lo que es más importante, una alarmante y progresiva desprotección, no solo de la población civil, sino también de las estructuras sanitarias y del personal médico.

Sin embargo, desde Médicos Sin Fronteras estamos desarrollando estrategias innovadoras para hacer llegar esta asistencia donde más se necesita.

Ponente: Miriam Alía

SAMUEL ARANDA

El fotógrafo Samuel Aranda (Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, 1979) ha trabajado los últimos 15 años documentando conflictos, fenómenos migratorios y sociales por todo el mundo. Colaborador habitual del periódico *The New York Times* en Oriente Medio, África y Europa, también ha cubierto crisis en Pakistán, Líbano, Yemen, Colombia, China, Transnistria y otros países para distintos medios como *National Geographic*, *Sunday Times Magazine*, *Stern*, *Le Monde* o *El País Semanal*.

En 2006, su trabajo sobre unos migrantes africanos tratando de llegar a Europa fue reconocido con el Premio Nacional de Fotografía, otorgado por la ANIGP-TV (Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión). Desde el estallido de la llamada *primavera árabe*, Samuel Aranda ha cubierto las revueltas de Túnez, Egipto, Libia y Yemen. En 2012, fue galardonado con el prestigioso premio World Press Photo of the Year por una icónica imagen de la revuelta yemení en un encargo de *The New York Times*. La fotografía ganadora fue bautizada como *La Piedad árabe*. Ese mismo año, Santa Coloma de Gramanet le otorgó el Premi Ciutat. Sus imágenes sobre la crisis de España, publicadas en *The New York Times*, originaron un debate político en el país y atrajeron la atención sobre la realidad y la gravedad del impacto de la crisis económica en la clase trabajadora española.

En 2015 fue galardonado con el premio Nikon Photography por su cobertura de la crisis del ébola, logrando la misma distinción en 2016 por su cobertura de la crisis de refugiados en Grecia. Esta última también ha sido reconocida con el prestigioso premio Ortega y Gasset de fotografía 2016 por una imagen de una mujer y su bebé cayendo al agua en la orilla de Lesbos, y con el reciente premio Ernest Udina a la Trayectoria europeista, concedido por la Associació de Pediodistes Europeus de Catalunya (APEC).

Sus fotografías han sido expuestas en Fundación Telefónica (Chile), Fundación La Caixa (Brasil), CCCB (Barcelona), La Virreina (Barcelona), STM (Donostia/San Sebastián), Visa Pour L'Image (Perpiñán), Silk Road Gallery (Teherán), Instituto Cervantes de Nueva York e Instituto Cervantes de Túnez. Vive en Crespià (Girona) y es miembro de Panos Pictures.

www.samuelaranda.net

CONFERENCIA

FOTOGRAFIAR EN ÁFRICA

Samuel Aranda hará un repaso de sus últimos años de trabajo en África para *The New York Times*, cubriendo situaciones extremas como la epidemia de ébola, la violencia en Nigeria o los conflictos en Mali y R. D. Congo; pero, al mismo tiempo, mostrará con imágenes cómo es el día a día en el continente africano donde, lejos de los conflictos, la gente sale adelante, desde los nómadas que cruzan el Sahel cada año hasta los últimos cantantes de *hip hop* en Senegal.

Ponente: Samuel Aranda

DANIELE GRASSO

Daniele Grasso es el coordinador de la unidad de periodismo de datos de El Confidencial, donde comenzó a trabajar en 2013. Ha participado en proyectos de periodismo de datos transnacionales como The Migrant File o Generación E, y ha llevado el capítulo español de las investigaciones LuxLeaks, la Lista Falciani y los papeles de Panamá.

Antes de especializarse en datos e investigación, colaboró como freelance para medios italianos e internacionales, como la Agencia Ansa, *Il Corriere della Sera*, *Miami Herald* o *Revista Anfibia*. No ha conocido otro periodismo que no fuera el que vive en un estado de crisis permanente.

CONFERENCIA

SIN DATOS NO HABRÁ INVESTIGACIÓN

El periodismo de datos está marcando un nuevo estándar para los periódicos. Tras haberse afincado en España como complemento necesario en todas las redacciones, su potencial se está explotando cada vez más para la investigación periodística. Información pública, batallas judiciales para obtener archivos estatales y filtraciones masivas que no podrían ser procesadas por un periódico tradicional han sido las claves de las historias con mayor impacto de los últimos años.

Ponente: Daniele Grasso