

IX Jornadas de actualidad periodística

Del 28 de agosto
al 1 de septiembre



PERIODISMO
A PIE DE CALLE
2020



Organiza:

Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

www.vitoria-gasteiz.org


Colabora:



Gestiona:



Portada: © Lys Arango



IX Jornadas
de actualidad periodística

Del 28 de agosto
al 1 de septiembre



PERIODISMO
A PIE DE CALLE
2023



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA_

DEL 11 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2023



Av. Gasteiz,
85, junto al
Palacio de
Congresos
Europa

HAMBRE


Hasta que el maíz
vuelva a crecer

Dans le creux



Lys
Arango


Esta serie fotográfica se produjo como parte del gran encargo nacional *Radioscopia de Francia: miradas sobre un país atravesado por la crisis sanitaria*, financiado por el Ministerio de Cultura de Francia y pilotado por la BnF.



«El hambre ha sido desde siempre causa de revoluciones y cambios sociales. Actualmente hay más de 800 millones de personas en el mundo en situación de inseguridad alimentaria, una estimación que va en aumento debido a las consecuencias de la crisis sanitaria, la guerra en Ucrania y la subida del precio de los alimentos.

»En **Guatemala**, uno de cada dos niños sufre desnutrición crónica, la cifra más alta de América Latina. El cambio climático está destruyendo las cosechas de cientos de miles de pequeños agricultores, y esto genera, a su vez, desplazamientos y crisis humanitarias. A lo largo de tres años, he documentado la cotidianidad de vivir en un lugar donde la comida escasea, tratando de comprender las causas subyacentes.

»En **Francia**, el hambre es diferente: difuso, discreto pero visible. Según un informe reciente del Senado, la precariedad alimentaria afecta a ocho millones de personas en el país. Durante un año, he documentado la precariedad alimentaria en París, centrándome en los tres perfiles más afectados por la crisis: jubilados, migrantes y estudiantes universitarios».



Lys Arango

Periodista y fotógrafa afincada en París. Ha trabajado como *freelance* para la prensa internacional y organizaciones no gubernamentales en crisis humanitarias por todo el mundo. En 2019, su obra evoluciona hacia un diálogo entre la escritura y la fotografía documental a través de la inmersión en los contextos histórico-culturales y las problemáticas sociales que aborda.

Sus trabajos han sido publicados por CNN, Al Jazeera, *The Independent*, BBC News, *The Huffington Post*, LFI, *El País Semanal*, ABC, *La Vanguardia*, *El Salto*, *Marie Claire Magazine*, *El Mundo*... Entre sus galardones, cuenta con un POYi, en la categoría Visión Medioambiental de 2023, y con el Premio National Geographic EAW de 2021. Ha expuesto en Guatemala, Canadá, Francia, Alemania y España.

Es miembro de la Agencia VU. Actualmente, Lys está centrada en un proyecto de largo recorrido sobre el hambre en el mundo. Esta exposición recoge el trabajo realizado en Guatemala (*Hasta que el maíz vuelva a crecer*) y Francia (*Dans le creux*).

28

agosto

Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa

12:00

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
HAMBRE

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
A cargo de **Lys Arango**

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

SALIRSE DEL CAMINO

Salirse del camino como concepto metafórico y literal. La vocación ha llevado a Daniel Landa a los confines del mundo y a empatizar con el ser humano que vive en las antípodas culturales. Daniel tratará sobre la importancia de cambiar la mirada y convivir con la incertidumbre, que es, al fin y al cabo, lo que define la aventura. Sus vídeos y sus anécdotas nos ayudarán a entender la vida de un documentalista de viajes.

Ponente: Daniel Landa, director de Doc & Road, productora especializada en documentales de viajes y aventuras. Es autor de las míticas series documentales *Un Mundo Aparte* (2006-2010), *Pacífico* (2014-2016) y *Atlántico* (2019-2021), en las que combina los grandes viajes, la aventura y el interés por los pueblos indígenas. Ha participado en rodajes en más de cien países.

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

INVISIBLES

(Daniel Landa, 2023). Venezuela. 77 min.

Invisibles es un relato sobre la dignidad de las personas que duermen en la calle sin que seamos capaces siquiera de verlas. Rodado en Madrid, donde viven cerca de 3.000 personas sin techo, el documental de Daniel Landa se centra en las historias de varias de ellas y en su distinta suerte. Recoge también los testimonios de aquellas personas e instituciones que sí son capaces de verlas y de prestarles ayuda.

Ponente: Daniel Landa, documentalista y director de *Invisibles*.

Precio: 3 €



12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

HAMBRE

La periodista y fotógrafa Lys Arango expondrá trabajos propios relacionados con el hambre en el mundo, una verdadera pandemia provocada por conflictos armados, como en Sudán del Sur, desastres naturales y sequías cíclicas, como en el Sahel, o crisis económicas y desigualdades que afectan a las comunidades más vulnerables.

Lys ha trabajado sobre el terreno en Filipinas, India, Kenia, Etiopía, Senegal, Mauritania, Níger, Sudán del Sur, Líbano, Jordania, Territorios Palestinos Ocupados, Irak, Ucrania, Colombia, Ecuador, Perú, Guatemala y Francia, entre otros países.

Ponente: Lys Arango, periodista y fotógrafa.



29
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

CHINA - ESTADOS UNIDOS, ¿NUEVA GUERRA FRÍA?

China y Estados Unidos mantienen una confrontación comercial, tecnológica y geopolítica en un entorno internacional de tensión creciente (con Taiwán y la guerra ruso-ucraniana como asuntos más relevantes), pero también cabe identificar áreas en las que su colaboración es necesaria, como la crisis climática o la gestión de la economía mundial. ¿Estamos ante una nueva Guerra Fría o cabe espacio para el entendimiento?

Ponente: Jesús A. Núñez Villaverde, economista y militar (retirado). Codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), especialista en temas de seguridad, construcción de la paz y prevención de conflictos. Es profesor de la Universidad Pontificia Comillas y Consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

21:30 | Cines Florida

PELÍCULA_

LOS CABALLEROS BLANCOS

(Joachim Lafosse, 2015). Bélgica, Francia. 112 min

Inspirada en hechos reales, *Los caballeros blancos* narra la historia de una ONG que se desplaza a Chad con la intención de sacar del país a 300 niñas y niños huérfanos, víctimas de la guerra civil, para entregarlos en adopción a familias francesas. Película inteligente e inquietante que indaga en la parte oscura de las relaciones de Occidente con el continente africano. Fue galardonada con la Concha de Plata al Mejor director en el Festival de San Sebastián.



Precio: 3 €

29
agosto

30

agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

HISTORIAS DE MUJERES EN LA GUERRA DE UCRANIA (euskera)

La fotoperiodista Ura Iturralde se desplazó a Ucrania en verano de 2022 para trabajar en dos proyectos sobre mujeres ucranianas durante la guerra. El primero de ellos la llevó a Kiev, y documenta la práctica de la gestación subrogada en el país. El segundo se centra en la vida de Bika, vasca de adopción, natural de Ivankiv y residente en Kiev, cuya familia vivió bajo la ocupación rusa durante más de un mes.

Ponente: Ura Iturralde, fotógrafa documental *freelance*, publica en medios nacionales e internacionales como *Interviú*, *7K*, *7Haizetara*, *Vice*, *Vice UK* y *Al Jazeera*. Ganadora en 2018 del festival BAFFEST, Mejor fotógrafa emergente vasca, con su trabajo *Hidden Iran*, sobre la comunidad LGTB iraní. También ha trabajado en Bolivia (*La higuera del Che*) y Ucrania.



19:00 | Palacio de Congresos Europa

MESA REDONDA_

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: UCRANIA

Transcurrido un año y medio desde la invasión rusa de Ucrania, surgen distintas voces que hablan del futuro de un conflicto en el que, tarde o temprano, los dos bandos tendrán que sentarse a negociar. Analizaremos la situación de la guerra y los posibles escenarios de cara a su resolución.

Ponentes:

Sara Gómez Armas, actual delegada de la Agencia EFE en Jerusalén. Enviada especial a la guerra de Ucrania en 2022.

Mikel Mancisidor, jurista y doctor en Relaciones Internacionales y Diplomacia, es miembro (experto independiente) del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU. Premio de Humanidades, Cultura y Ciencias Sociales Eusko Ikaskuntza - Laboral Kutxa (2020).

Jesús A. Núñez Villaverde, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).

Moderador: Pablo Morán, jefe del área de Internacional de la Cadena SER. Desde 2005, dirige en el mismo medio el programa *Punto de fuga*, que cubre temas relacionados con lo Social, los Derechos Humanos y la Cooperación Internacional.

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

AITA MARI

(Javi Julio, 2021). España. 87 min.

Dos miembros de una ONG transforman un atunero de Getaria en desuso (el Stella Maris Berria) en el Aita Mari, un barco de rescate para salvar a personas que naufragan en el Mediterráneo tratando de llegar a Europa. Este documental narra la odisea de más de dos años del Aita Mari, desde su reconstrucción hasta la culminación del primer rescate, pasando por las trabas burocráticas y los intereses europeos contrarios a estas iniciativas.



Ponente: Javi Julio, fotoperiodista y realizador audiovisual. Cofundador de la productora Nervio. *Aita Mari* es su primer largo documental.

Precio: 3 €

31
agosto

12:00 | Palacio de Congresos
Europa

CONFERENCIA

**EL BUCLE INVISIBLE. LA HUMANIDAD LEÍDA
POR LAS MÁQUINAS**

Remedios Zafra analiza la transformación de las actuales formas de vida mediadas por la cultura algorítmica, y se pregunta por los riesgos y presiones que estas dinámicas promueven; pero lo hace alentando la posibilidad de trabajar por la cooperación y la empatía desde la tecnología, asumiendo el reto de *querer comprender* y de *ayudar a expresar* las dificultades de una humanidad mediada por pantallas.

Ponente: Remedios Zafra, ensayista e investigadora en el Instituto de Filosofía del CSIC. Es autora de *El bucle invisible* (Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2022), *Frágiles. Cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura* (2021) y *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* (Premio Anagrama de Ensayo 2017), entre otros trabajos.



19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

75 AÑOS DEL ESTADO DE ISRAEL: CRISIS DE IDENTIDAD

El Estado de Israel cumple 75 años sumido en una crisis de identidad. El movimiento de protesta de 2023 ha puesto en evidencia las contradicciones de un país cada vez más fragmentado y polarizado. En paralelo, el conflicto con los palestinos vive su mayor pico de violencia desde la Segunda Intifada, mientras el nuevo juego de alianzas en Oriente Medio amenaza con dejar a Israel, de nuevo, aislado en la región.

Ponente: Sara Gómez Armas, delegada de la Agencia EFE en Jerusalén. Periodista con quince años de experiencia, ha sido corresponsal en Filipinas, Cuba, la ONU en Ginebra y Londres. También fue enviada especial a Ucrania en 2022, recibiendo el Premio colectivo de la Asociación de Medios de Información (AMI) a los corresponsales españoles en la guerra de Ucrania.

21:30 | Cines Florida

PELÍCULA_

ADVOCATE

(Rachel Leah Jones y Philippe Bellaïche, 2019).

Israel, Canadá, Suiza. 109 min.



Retrato de Lea Tsemal, abogada judía que representó a personas palestinas ante los tribunales israelíes durante casi 50 años. Acompañamos a Lea durante la preparación de las defensas de dos casos: el de un niño de 13 años acusado de participar en el apuñalamiento de un chico israelí y el de una mujer acusada de un intento frustrado de atentado suicida. Galardonado con numerosos premios internacionales, este intenso y polémico trabajo constituye también una mirada a la historia reciente de Israel.

Precio: 3 €

01

septiembre



19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

LA FORMA DE CONTAR (Y ENTENDER) LAS MIGRACIONES DEBE CAMBIAR

¿Cuál es la representación de las migraciones? ¿Qué estereotipos asume el público de forma casi inadvertida? A través de un recorrido por los grandes movimientos migratorios y las crisis de refugio de los últimos años, Agus Morales reflexionará sobre la forma de contar (y entender) este mundo en movimiento. Una forma que es necesario cambiar.

Ponente: Agus Morales, escritor y director de la revista *5W*. Ha colaborado con *The New York Times*, *The Washington Post* y la revista *Gatopardo*. Es autor de los libros *No somos refugiados*, *Cuando todo se derrumba* y la novela *Ya no somos amigos*. Obtuvo el Premio Ortega y Gasset en 2019 y el Premio de Periodismo en español sobre África Saliou Traoré en 2022.

21:30 | Plaza del Machete

PELÍCULA AL AIRE LIBRE_

LA RED SOCIAL

(David Fincher, 2010). Estados Unidos. 120 min.

La red social narra la historia de la revolucionaria red social Facebook y de su creador, Mark Zuckerberg, joven emprendedor que logró convertir la idea en un verdadero imperio, pero que también debió enfrentarse a conflictos personales y legales por su causa. Multipremiada película del director David Fincher (*Seven*, *El club de la lucha*), que cuenta con un brillante guion a cargo de Aaron Sorkin.

Colabora:







ACTIVIDADES DEL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)

Entrada libre hasta completar aforo.

Acceso: puerta lateral derecha (entrada norte).

VISITAS GUIADAS (Avda. de Gasteiz, 85. Junto al Palacio de Congresos Europa)

Participación libre, sin inscripción previa.

Lugar: junto a la exposición, a la hora fijada.

PROYECCIONES EN LOS CINES FLORIDA (C/ San Prudencio, 22-24)

Compra de entradas en taquilla o reserva en la web:
www.cinesflorida.com. Precio: 3 euros.

PROYECCIÓN DE LA PLAZA DEL MACHETE

Participación libre, sin inscripción previa.

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].

