

Isumas Sertis presenta: **Marisa** un documental de Jose Bellido



isumas
S E R T I S

hé
HÉLICE
CREATIVOS

AREA
AUDIOVISUAL

MARISA

Sinopsis

«Marisa» aborda la situación del duelo ante la pérdida de un ser querido y, en este caso, con un protagonismo nuclear dentro del seno familiar: la figura de la madre / esposa.

La obra emplea dos herramientas narrativas propias del género documental: el material grabado por Ignacio con su teléfono móvil –a raíz de que diagnosticasen un cáncer a su madre– y el testimonio de los familiares acerca de la enfermedad, de la vida y de la muerte. Una tercera vía discursiva, sustentada en la narración del personaje recreado *Marisa* y en la plástica visual, se aleja del realismo documental y se adentra en la lírica existencialista.

Recursos discursivos

La narrativa se desarrolla en torno a tres conceptos universales:

Muerte, amor y vida: *las tres heridas* que para Miguel Hernández constituían la esencia del existir. Estos conceptos se muestran como un tejido trenzado, en los que resulta difícil separar sus diferentes hilos.

La ausencia y la presencia son arbitradas por *el tiempo* – a veces cruel, a veces amigo– que dibuja en elipsis un argumento que se desarrolla alejado de la cronología de los acontecimientos; un sistema solar regido por *Kronos*, donde giran los episodios de esta historia.

La obra incorpora recursos plásticos novedosos que desacralizan el purismo convencional de la fotografía cinematográfica: la debilidad aparente de una imagen con baja resolución captada por un teléfono móvil es deconstruida para exprimir su belleza, consiguiendo una sorprendente mirada que, en contrapunto con la fotografía de las cámaras propias del cine con la que convive en este documental, otorgan a la obra una riqueza visual especial.

Difusión solidaria

Concebida en su origen como una obra para la intimidad y el recuerdo familiar, el resultado final trasciende de este ámbito, y transmite mensajes y valores universales que, a tenor del criterio de diferentes colectivos que la han visionado (médicos, psicólogos, psiquiatras, colectivos relacionados con la enfermedad del cáncer, miembros del cuerpo docente, profesionales del mundo del cine y la televisión...entre otros) merecen el interés de una divulgación pública.

Por expreso compromiso de Ignacio Isusi, productor ejecutivo y propietario de los derechos de explotación, los ingresos que pueda generar esta obra tienen un fin no lucrativo y solidario. Serán destinados a la investigación contra el cáncer y a la Asociación Bakuva que trabaja con niños en riesgo de exclusión social en Bilbao, en la que Marisa Garteiz, protagonista de esta obra, desarrolló una ingente labor.

Marisa

51 minutos
Documental

Escrito y dirigido por
Jose Bellido

Música
Bingen Mendizabal

Narración
Itziar Rekalde

Productor ejecutivo
Ignacio Isusi

Producido por
Hélice creativos

Dirección de fotografía
Aitor González de Langarica

Montaje
Aitor López de Aberásturi

Sonido
Anselmo Calleja

Dirección de arte
Loli Leiceaga

Productora
Derechos de distribución y explotación
ISUMAS SERTIS. S.L.

Localizaciones
Vitoria-Gasteiz, Madrid
Getxo, Mundaka, Sopelana (Bizkaia)
Legutiano, Sarria, Garaio (Álava)

Apta pata todos los públicos
Exp. 863163. Dirección Gral. del Instituto de la
Cinematografía y de las Artes Visuales

Nacionalidad: **Española**

Isumas Sertis S.L.
Nº Inscrición. Registro de Empresas
Cinematográficas y Audiovisuales J-5440

Consultor psiquiatra
Dr. Juan Bellido

Fotografías de obras de arte
Gert Voor in't Holt

Músicos
Guitarra acústica y dobro
Bixente Martínez
Nyckelharpa, violín y viola
Xabier Zeberio
Violín de siete cuerdas
Bingen Mendizabal

Coreografía infantil
Pedro González Rojas

Ayudante de dirección
Aitor López de Aberásturi

Operadores de cámara
Aitor López de Aberásturi
Aitor González de Langarica

Producción musical
Anselmo Calleja

Croma
EyeStorm Plató

Post-producción de sonido
Anselmo Calleja

Post-producción
Aitor López de Aberásturi
Aitor González de Langarica

Etalonaje digital
Aitor López de Aberásturi

Diseño gráfico
Hélice creativos

Programación Noviembre 2013

El documental «Marisa» inicia su andadura con su presentación en Bilbao y Vitoria, ciudades estrechamente vinculadas con esta obra. En los actos de presentación, días 21 y 22, tras la proyección del documental, tendrá lugar un coloquio.

Bilbao

Acto de presentación:

Jueves 21 de noviembre a las 19:30 h

(duración aprox. del acto: 90-120 minutos)

Colegio P.P. Jesuitas Indautxu.

Calle Dr. Areilza, 32. Bilbao.

(Acceso al Salón de Actos por: Alameda de Urkijo)

Entrada libre hasta completar el aforo.

Proyecciones:

Colegio P.P. Jesuitas Indautxu

(Acceso al Salón de Actos por: Alameda de Urkijo)

Entrada libre hasta completar el aforo.

Viernes 22	19:30 h
Sábado 23	12:00 h
Lunes 25	19:30 h
Martes 26	19:30 h
Miércoles 27	19:30 h

Vitoria-Gasteiz

Acto de presentación:

Viernes 22 de noviembre a las 19:30 h

(duración aprox. del acto: 90-120 minutos)

Museo Artium.

Calle Francia, 24. Vitoria-Gasteiz.

Recogida del ticket de entrada gratuita, disponible desde 1 hora antes del acto, en la Taquilla del Museo.

Proyecciones:

Colegio Carmelitas Sagrado Corazón

Calle Fueros, 49. Vitoria-Gasteiz.

Entrada libre hasta completar el aforo.

Sábado 23	12:00 h
Lunes 25	19:30 h
Martes 26	19:30 h
Miércoles 27	19:30 h
Jueves 28	19:30 h

Contribución solidaria. Fila 0

Los ingresos que pueda generar esta obra tienen un fin no lucrativo y solidario. Serán destinados a la investigación contra el cáncer y a la Asociación Bakuva que trabaja con niños en riesgo de exclusión social en Bilbao.

Si desea contribuir con este proyecto, puede enviar su aportación solidaria a las siguientes cuentas:

–Aportación solidaria destinada a la investigación contra el cáncer–

Nº de Cuenta: 0128 0320 76 0100035276

–Aportación solidaria destinada a la integración social de niños y niñas de Bilbao–

Nº de Cuenta: 2100 6453 12 2200030740

O, bien, puede ponerse en contacto con la organización a través de la dirección de correo electrónico:

ignacio@ignacioisusi.com

isumas
S E R T I S