

2016

agosto
septiembre

A silhouette of a city skyline is shown against a white background. The buildings are filled with various words and phrases from newspaper articles, such as 'PERIODIC', 'A SAVING OF', 'NEWS', 'TEC', and 'GALLE'. The text is arranged in a way that suggests the buildings are made of newspaper pages.

Jornadas de actualidad periodística



© Santi Palacios_



Av. Gasteiz,
85, junto al
Palacio de
Congresos
Europa



Santi
Palacios

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA_

DEL 11 de AGOSTO al 4 de SEPTIEMBRE DE 2016

EUROPEAN DREAM

Era noche cerrada, había muy mala mar y hacía días que llovía con fuerza sobre la isla griega de Lesbos cuando escuché llantos y gritos de pánico. Decenas de personas trataban de salir de una patera en la que habían cruzado el Egeo desde las costas turcas. Vi a una mujer desmayarse en la orilla y a un hombre en estado de *shock* junto a ella. Acababan de perder a su hijo de tres años en el mar, pocos minutos antes de tocar tierra. No volvimos a saber de él.

Llevo varios años trabajando en fronteras, pero en ningún otro lugar como en el Egeo había tenido que fotografiar tantas muertes fácilmente evitables si no fuera por la ineptitud de algunos y la pasividad de otros.

Santi Palacios

Fotoperiodista nacido en Madrid en 1985. Centrado en el ámbito internacional, colabora con agencias y medios de comunicación (Associated Press, *El País* o *The New York Times*, etc.), y con organizaciones no gubernamentales. Sus trabajos han sido publicados en los principales periódicos y revistas a nivel global, siendo reconocido con distintos premios: Picture of the Year International, China International Press Photo Contest, National Headliners Awards y Premio Nacional de Fotoperiodismo, entre otros.

Sociólogo de formación y periodista de oficio, en los últimos años ha centrado gran parte de su trabajo en la conexión entre las condiciones de vida en los países de origen de las personas migrantes, las rutas migratorias que emprenden y su vida en los países de destino.

29
agosto

**Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa**

**11:00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
EUROPEAN DREAM_**

**12:00 VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
EUROPEAN DREAM_**

A cargo de: Santi Palacios

20:00 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

TO KYMA. RESCATE EN EL MAR EGEO (Yorgos
(Arantza Díez , David Fontseca, 2016)

España, Grecia. 59 minutos

Lesbos, una isla griega cercana a la costa turca, es el primer destino de miles de personas que buscan refugio en Europa. Embarcaciones precarias llegan a cualquier hora del día repletas de refugiados de todas las edades. Su éxodo se ha convertido en un negocio rentable para las mafias, pero también ha generado iniciativas admirables que muestran lo mejor del ser humano. Este impresionante documental se centra en un grupo de socorristas que, en 2015, se desplazaron desde España para ayudar como voluntarios en las labores de rescate.

Ponente: Santi Palacios

Precio: 3 euros



30

agosto

© Santi Palacios_

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

REFUGIADOS EN EUROPA: LA RUTA DE LOS BALKANES

El conflicto sirio y la situación de Oriente Medio han provocado una de las mayores crisis de refugiados de las últimas décadas. En pocos años, millones de personas huyeron a los países de la región en un éxodo que luego se trasladó al Viejo Continente. Desde 2015, las costas griegas han recibido la llegada de cientos de miles de personas siguiendo la ruta de los Balcanes en dirección al norte de Europa.

La UE y los Estados reaccionan de forma contradictoria ante esta crisis humanitaria que, lejos de resolverse, sigue llamando a las puertas de un continente cada vez más cerrado en sí mismo.

Ponente: Santi Palacios

19:00 | Palacio de Congresos Europa

MESA REDONDA_

LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS EN EUROPA

Ponentes:

Santi Palacios, fotoperiodista especializado en el fenómeno migratorio. Ha cubierto la crisis de los refugiados sobre el terreno.

Bru Rovira, reportero. Entre otros medios, ha trabajado 25 años en *La Vanguardia* cubriendo conflictos internacionales.

Alma Saavedra, Delegada de Médicos Sin Fronteras en la zona norte (Cantabria, La Rioja, Navarra y País Vasco).



Moderadora: Eva Domaika, Directora de contenidos de Cadena SER Euskadi.

22:00 | Cines Florida

PELÍCULA_

DISTRICT ZERO (Jorge Fernández Mayoral, Pablo Tosco, Pablo Iraburu, 2015)

España. 67 minutos

Galardonada película documental sobre la vida cotidiana en el campo de refugiados de Zaatari (Jordania), uno de los mayores del mundo. Allí, el sirio Maamun Al-Wadi regenta una pequeña tienda donde se dedica a reparar móviles e imprimir fotografías de otras personas refugiadas. La tienda de Maamun se convierte así en un espacio de encuentro y de memoria en el que las imágenes son un antídoto contra el olvido, el vínculo con la vida que cada desplazado ha dejado atrás.



Precio: 3 euros

30
agosto

31
agosto

12:00 | Palacio de Congresos Europa
CONFERENCIA_

**DESAFÍOS DE LA ACCIÓN HUMANITARIA EN
CONTEXTOS INESTABLES**

En los últimos años, los actores humanitarios han asistido a un recrudecimiento de la violencia y a un aumento de las necesidades en zonas de conflicto: desplazamientos masivos, falta de acceso a los servicios básicos, a la atención de heridos, etc. A esto se une la reducción de personal humanitario y la progresiva desprotección del mismo y de la población civil. Médicos Sin Fronteras desarrolla estrategias innovadoras para hacer llegar la asistencia donde más se necesita.

Ponente: Miriam Alía. Desde 2005, ha trabajado para MSF en puestos de enfermera, referente médico y coordinadora de proyectos en África (R. D. Congo, Somalia, Etiopía, Nigeria, Liberia, Níger, República Centroafricana, Sudán del Sur) y en otros destinos como Palestina, Haití o Siria. Actualmente, es responsable de vacunación y respuesta a epidemias, control de infección y cuidados de enfermería en el Departamento Médico de MSF España.



18:00 | Palacio de Congresos Europa

PELÍCULA_

REBELDE (Kim Nguyen, 2012)

Canadá. 90 minutos

Ambientada en un conflicto bélico de África subsahariana, *Rebelde* narra la suerte de una niña forzada a convertirse en soldado tras el asesinato de sus padres. La buena interpretación de su joven actriz protagonista y el tono poético y onírico de la obra -en contraste con la dureza de la historia- son algunos de los ingredientes de este filme que se alzó con importantes premios como el Oso de Plata a la mejor actriz en el Festival de Berlín o los de mejor actriz y mejor película en el Festival de Cine de Tribeca.



20:00 | Palacio de Congresos Europa

DIÁLOGOS SOBRE ÁFRICA_

Habitada por más de mil cien millones de personas, África posee una gran diversidad cultural, social y política de la que tenemos un conocimiento limitado. La información que habitualmente recibimos de este continente se centra en determinados conflictos armados, crisis humanitarias o atentados considerados *noticiales* por los grandes medios. Creemos necesario adentrarnos en la complejidad africana, y lo haremos a través de un diálogo abierto planteado por dos buenos conocedores de los conflictos del continente y de esa otra realidad viva y palpitante de África.

Ponentes: Samuel Aranda y Bru Rovira

01

septiembre

© Samuel Aranda_

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

FOTOGRAFIAR EN ÁFRICA

Samuel Aranda hará un repaso de sus últimos años de trabajo en África para *The New York Times*, cubriendo situaciones extremas como la epidemia de ébola, la violencia en Nigeria o los conflictos en Mali y R. D. Congo; pero, al mismo tiempo, mostrará con imágenes cómo es el día a día en el continente africano donde, lejos de los conflictos, la gente sale adelante, desde los nómadas que cruzan el Sahel cada año hasta los últimos cantantes de *hip hop* en Senegal.

Ponente: Samuel Aranda, fotoperiodista especializado en Oriente Medio y África. Sus imágenes nos han trasladado a algunos de los conflictos más significativos de los últimos 15 años, trabajos por los que ha obtenido el Premio Nacional de Fotografía (2006), el World Press Photo of the Year (2012) y el reciente Premio Ortega y Gasset (2016), entre otros galardones.

18:00 | Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
EUROPEAN DREAM_

En euskera

20:00 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

WAR PHOTOGRAPHER (Christian Frei, 2001)

Suiza. 96 minutos

Considerado uno de los mejores documentales sobre guerra, *War Photographer* repasa la trayectoria de James Nachtwey (Siracusa, EE UU, 1948), prestigioso fotoperiodista que ha cubierto conflictos tan significativos como los de El Salvador, Nicaragua, Líbano, Palestina-Israel, Indonesia, India, Sri Lanka, Afganistán, Somalia, Sudán, Ruanda, Sudáfrica, Bosnia o Chechenia. Nachtwey ha acumulado decenas de reconocimientos, como el World Press Photo of the Year, en dos ocasiones (1992 y 1994), o el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades de 2016.

Ponente: Samuel Aranda

Precio: 3 euros



01
septiembre

THE PANAMA PAPERS

A man in a dark suit is seen from behind, looking out over a dark, turbulent sea. The air is filled with a chaotic scene of falling papers, documents, and banknotes, suggesting a massive leak or a collapse of a system. The overall tone is somber and dramatic.

Politicians, Criminals and the Rogue Industry That Hides Their Cash

02

septiembre

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

SIN DATOS NO HABRÁ INVESTIGACIÓN

El periodismo de datos está marcando un nuevo estándar para los periódicos. Tras ser adoptado en España como complemento necesario en las redacciones, su potencial se explota cada vez más en la investigación periodística. Información pública, batallas judiciales para obtener archivos estatales y filtraciones masivas que no podrían ser procesadas por un periódico tradicional han sido las claves de las historias con mayor impacto de los últimos años.

Ponente: Daniele Grasso, coordinador de la unidad de periodismo de datos de El Confidencial, donde trabaja desde 2013. Ha participado en proyectos de periodismo de datos transnacionales como The Migrant Files o Generación E, y ha llevado el capítulo español de las investigaciones LuxLeaks, la Lista Falciani y los papeles de Panamá. Anteriormente, colaboró como freelance con la Agencia Ansa, *Il Corriere della Sera*, *Miami Herald* y la Revista *Anfibia*.

20:00 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

CITIZENFOUR (Laura Poitras, 2014)

EE UU, Alemania, Reino Unido. 114 minutos



La filtración de los métodos de control y vigilancia mundial ejercidos por la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) de EE UU, conocida como el caso *Snowden*, constituye la materia con la que Laura Poitras -elegida por el propio Snowden para registrar el proceso- construye con maestría esta detallada e inquietante película a caballo entre la denuncia política y el género de espías. Ganador del Óscar al mejor documental en 2015, el filme nos sirve para adentrarnos en los entresijos del poder en la sombra y en el papel del periodismo de investigación actual.

Ponente: Daniele Grasso

Precio: 3 euros





CONFERENCIAS, COLOQUIOS Y PELÍCULA EN EL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA

Entrada libre. Se repartirán las correspondientes invitaciones en la recepción del Palacio de Congresos Europa media hora antes de cada acto hasta completar el aforo.

VISITAS GUIADAS

Participación libre, sin inscripción previa. Las visitas comenzarán junto a la exposición, a la hora fijada.

PROYECCIONES EN LOS CINES FLORIDA

Compra de entradas en taquilla, en horario habitual.
Precio: 3 euros.

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].

© Santi Palacios_

