

Musika
larunbatak
Sábados
musicales



2012
abendua 1 diciembre
12:30

ARTE EDERREN
MUSEOA

MUSEO DE
BELLAS ARTES

Oihane González de Viñaspre

Sopranoa / Soprano

Mentxu Pierrugues

Pianoa / Piano

Sarrera doan edukiera bete arte.
Entrada libre hasta completar aforo.



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

www.alava.net

Oihane Gonzalez de Viñaspre, sopranoa

Gasteizen jaio zen 1987. urtean. Txiki-txikitatik pianoa eta solfeo ikasi zituen, lehenengo Luis Aramburu eskolan eta gero Jesus Guridi kontserbatorioan, non kantu klasikoko maila profesionaleko ikasketei ekin zien.

20 urte zituenean, Madrilgo kantuko goi mailako eskolan onartu zuten, eta bertan jarraitu zituen kantuko goi mailako ikasketak. 2008an "Euskal Herriko interpretatzaile gazteen" lehiaketako 2. saria eskuratu zuen, kantu modalitatean. Gero, 2010ean, Madrilgo Musikari Gazteen beka jaso zuen, bere prestakuntza atzerrian zabaltzeko. Hamaika erreztaldi eman ditu Espainia osoan, piano jotzaileekin eta ganbera taldeekin. Montserrat Caballé, Raina Kabaivanska, Dolora Zajick, Giulio Zappa, Ettore Papadia, Isabel Penagos, Robert Expert, eta abarren eskola magistralak jaso ditu. Gaur egun, Madrilgo Teatro Real antzokiko abesbatzan lan egiten du.

Mentxu Pierrugues

Piano interpretazioko eta ganbera musikako ikastaro asko egin ditu maisu handiekin, besteak beste, Elsa Colodín, Frédéric Gevers, Tibor Szauz, Albert Nieto, Ann Walxmann eta Luis Regorekin.

Gasteizko "Da Capo" musika eskola sortu eta zuzendu zuen. Orain, Gasteizko José Uruñuela Dantza Kontserbatorioan lan egiten du, piano jotzaile laguntzaile gisa. Aldi berean kantu erreperitorista ere bada, eta kantarien laguntzaile aritzen da erreztaldi lirikoetan. Horrez gain, Gasteizko Udal Musika Bandarekin ere lankidetzan aritzen da sarritan, pianista gisa. Gure geografia osoan ganbera musikako kontzertuak eta erreztaldi lirikoak emandakoa da, eta Madrilen, Logroñon eta Bartzelonan ere aritu izan da, baita Gasteizko Principal Antzokian eta Artium Museon ere.

Oihane González de Viñaspre, soprano

Nace en Vitoria en 1987. Desde muy temprana edad inicia sus estudios de piano y solfeo en la escuela Luis Aramburu y más tarde en el conservatorio Jesús Guridi, donde inicia sus estudios de grado profesional de canto clásico.

A los 20 años es aceptada en la Escuela Superior de canto de Madrid donde continúa sus estudios de canto superiores. En 2008 gana el 2º premio del concurso "Jóvenes intérpretes del País Vasco" en la modalidad de canto, y en 2010 es becada por Juventudes Musicales de Madrid para ampliar su formación en el extranjero. Ha realizado multitud de recitales por la geografía española con pianistas y agrupaciones de cámara. Ha recibido clases magistrales de Montserrat Caballé, Raina Kabaivanska, Dolora Zajick, Giulio Zappa, Ettore Papadia, Isabel Penagos, Robert Expert, etc. Actualmente trabaja en el coro del Teatro Real de Madrid.

Mentxu Pierrugues

Ha participado en numerosos cursos de interpretación de piano y de música de cámara con maestros de la talla de Elsa Colodín, Frédéric Gevers, Tibor Szauz, Albert Nieto, Ann Walxmann y Luis Rego, entre otros.

Fundó y dirigió la Escuela de Música "Da Capo" en Vitoria y actualmente es pianista acompañante en el Conservatorio de Danza "José Uruñuela" de Vitoria-Gasteiz. Al mismo tiempo trabaja como repertorista de canto, acompañando a varios cantantes en recitales líricos. Además, colabora asiduamente como pianista con la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz. Su actividad musical le ha llevado a ofrecer conciertos de música de cámara y recitales líricos por toda nuestra geografía, así como en Madrid, Logroño y Barcelona, actuando además en el Teatro Principal de Vitoria, Museo Artium de Vitoria.

EGITARAUA • PROGRAMA

Lehenengo zatia • Primera parte

- *Intorno all idol mio* (Marco Antonio Cesti)
- *O mio babbino caro* "Gianni Schichi" (G. Puccini)
- *A Chloris* (Rynaldo Hahn)
- *Caro nome che il mio cor* "Rigoletto" (G. Verdi)
- *An die musik* (F. Schubert)
- *Mein herr Marquis* "El Murciélago" (R. Strauss)

Bigarren zatia • Segunda parte

- *Izartxo* (Josu Elberdin)
- *Goizeko eguzki argiak* "Mirentxu" (J. Guridi)
- *Nana* (M. Falla)
- *El majo discreto* (M. Falla)
- *En un país de fábula* "La tabernera del puerto" (P. Sorozábal)
- *Maig* (E. Toldrá)
- *Me llaman la primorosa* "El barbero de Sevilla" (Giménez y Nieto)